

MAÎTRISE STRATÉGIQUE : VOTRE CAMPAGNE EN 20 MINUTES CHRONO

OCTOGÔNES 2017

Conception & réalisation Ludovic Schurr <<http://xyrop.com>>
pour les associations Opale <<http://opale-roliste.com>>
et Guide du Roliste Galactique <<http://legrog.org>>



LES PARTIES DE JDR

- Mécanismes communs
 - Table (virtuelle ou physique)
 - Joueurs & rôles
 - MJ (unique/tournant/partagé)
 - Système
 - Univers
- 3 « buts du jeu »
 - Explorer l'univers (simulationniste)
 - Créer une histoire (narrativiste)
 - Surpasser soi-même / les PJ / PNJ (ludiste)

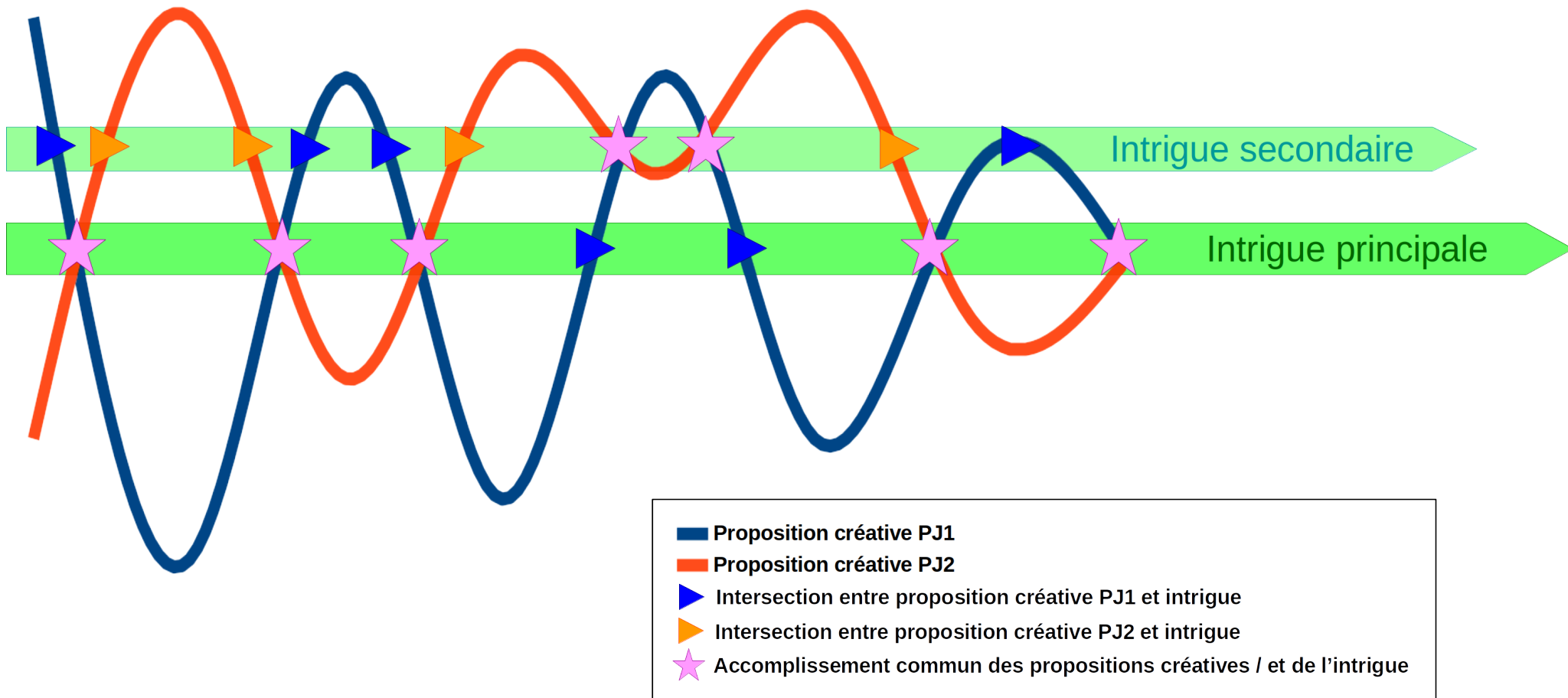
LE TRAVAIL DU MJ

- Exploiter les mécanismes communs
 - Accomplir les propositions créatives
 - Optimiser l'amusement de chacun
- Propositions créatives divergentes
 - Effort supplémentaire du MJ
 - Plus l'écart est important, plus le compromis est frustrant !

PRINCIPES DE LA MAÎTRISE STRATÉGIQUE

- Systématiser le processus mental de création d'intrigue
- Détourner les efforts des joueurs pour résoudre les divergences de propositions créatives

VUE D'ENSEMBLE DES INTRIGUES



SOURCES DE DONNÉES

- Connaître les propositions créatives
 - Feuille de personnage
 - Historique (*background*)
 - Interprétation (*roleplay*)
 - Joueur

L'EXPLOITATION DES DONNÉES

- Approche intuitive / empirique
 - « Vous êtes **tous deux mercenaires** et c'est au cours d'une opération commando que vous vous êtes rencontrés. »
 - « Tu es un voleur de **Zamora**, et toi un sorcier stygien qui a été emprisonné à **Zamora**. C'est là que vous avez entendu pour la première fois parler de l'oeil de Toth-Set-Ra que vous convoitez. »
 - Prise en compte partielle des propositions créatives
- Approche stratégique
 - **Recueil** des données
 - **Systématisation** des liens entre les données
 - **Combinaison** des liens pour créer l'intrigue

THACO

- **TABLEAU HOLISTIQUE D'ANALYSE CONCEPTUELLE ET ORGANISATIONNELLE**
 - L'outil pivot de la maîtrise stratégique

| | | Thème 1 | Thème 2 | PNJ | Lieu | Item |
|-----|------------|---------|---------|-----|------|------|
| PJ1 | Historique | | | | | |
| | Objectifs | | | | | |
| PJ2 | Historique | | | | | |
| | Objectifs | | | | | |

LES ÉTAPES DU THACO

- Remplir les lignes pour chaque PJ
- Relations sémantiques
 - Couleurs
- Relations de connexité
 - Flèches, couleur
- Relations arbitraires (les décisions du MJ)
 - Flèches, listes
- Relations d'opposition
 - Flèches, warning

COMPLÉTER LE THACO POUR LES PJ

Passons à la pratique !

COMPLÉTER LE THACO POUR L'INTRIGUE

- L'intrigue est comme un PJ
 - Thèmes
 - PNJ
 - Lieux
 - Items
- Saucissonner l'intrigue
- Perspective : proposer un THACO pour tous les scénarios du commerce ?

PRENONS UNE INTRIGUE SIMPLE

- La princesse a été enlevée par un dragon, qui cherche à se venger après avoir été chassé par les armées du royaume il y a des années. Le roi vieillissant offre une récompense à qui lui rendra sa fille.
- Cependant, le souverain ignore que la princesse s'est alliée avec certains barons rebelles. Ceux-ci complotent pour le renverser et mettre sa fille sur le trône. L'enlèvement n'est en réalité qu'un prétexte pour approcher le roi et l'assassiner.

L'INTRIGUE, VERSION SAUCISSONNÉE

| | | Thème 1 | Thème 2 | Thème 3 | Thème 4 | Lieu 1 | PJ 1 | Item |
|---|-------------------|-------------------|--------------|-----------|-----------|---------------------------|---------------------|---------|
| Aventure : sauver la princesse | <i>Situation</i> | Médiéval | Fantastique | Magie | | Palais royal | Héraut | |
| | <i>Avenir</i> | Voyage | Infiltration | Sauvetage | Politique | Tour isolée | Guide | |
| Dragon | <i>Historique</i> | Combat | Magie | Savoir | | Antre sous la montagne | | |
| | <i>Objectifs</i> | Combat | Magie | Savoir | Vengeance | | Sbire métamorphe | |
| Princesse | <i>Historique</i> | Jeunesse | Intrigue | Magie | | | | |
| | <i>Objectifs</i> | Liberté | Charme | Magie | Pouvoir | | | |
| Roi | <i>Historique</i> | Pouvoir | Vieillesse | Richesse | | | Vizir | Sceptre |
| | <i>Objectifs</i> | Amour paternel | Vengeance | | | | Barons rebelles | |

MERCI DE VOTRE ATTENTION

AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?

OCTOGÔNES 2017

Conception & réalisation Ludovic Schurr <<http://xyrop.com>>

pour les associations Opale <<http://opale-roliste.com>>

et Guide du Roliste Galactique <<http://legrog.org>>

